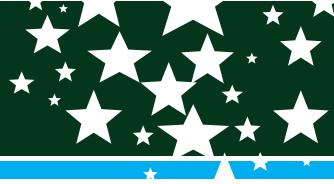


Manual de Identidade Visual





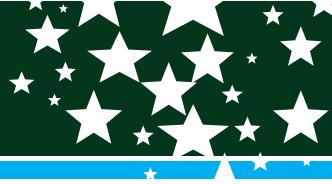
Manual de Identidade Visual



Sumário

2. Apresentação
3. Logotipo versões cromáticas
4. Versão negativa
5. Diagrama de construção
6. Área de reserva
7. Redução
8. Tipologia
9. Aplicações sobre fundos
11. Aplicações vedadas





Manual de Identidade Visual



Apresentação

Este manual tem o objetivo de apresentar, documentar e normatizar a utilização da identidade visual da marca “SOU do Esporte”.

É de vital importância seguir os procedimentos descritos e critérios de aplicação aqui estabelecidos, em todas as formas de comunicação, mantendo padronização visual consistente, as características de unidade, legibilidade e destaque da marca.





Manual de Identidade Visual



Logotipo - Versões Cromáticas

Versão em cores

A versão em cores é a principal opção de aplicação. Foi elaborada para aproveitar as possibilidades da impressão em cores e deve sempre ser utilizada em condições de reprodução e visualização favoráveis e de qualidade.



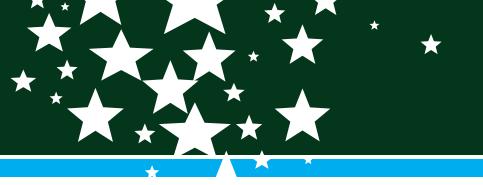
Impressões	Video	Pantone
C 86 - M 48 - Y 89 - K 64	R 3 - G 54 - B 26	627 C
C 100 - M 0 - Y 0 - K 0	R 0 - G 174 - B 239	Process Cyan C
C 3 - M 24 - Y 100 - K 0	R 247 - G 194 - B 0	110 C
C 86 - M 18 - Y 100 - K 4	R 0 - G 145 - B 69	348 C

Versão em preto e branco

Somente em casos onde a aplicação logotipo em cores seja inviável, seja por limitação de custos ou de processos de reprodução, pode-se optar pelo uso da versão em preto e branco. Deve-se seguir a padronização aqui estabelecida. Não é correto praticar a simples desaturação do logotipo.



Impressões	Video
C 0 - M 0 - Y 0 - K 100	R 36 - G 31 - B 33
C 0 - M 0 - Y 0 - K 50	R 148 - G 148 - B 153
C 0 - M 0 - Y 0 - K 20	R 209 - G 211 - B 212
C 0 - M 0 - Y 0 - K 80	R 0 - G 145 - B 69



Manual de Identidade Visual



Versão em negativo

O uso da versão em negativo é permitido em casos excepcionais.
É indicada apenas em fundos de cores semelhantes às utilizadas
na versão principal.





Manual de Identidade Visual



Diagrama de Construção

A malha de construção pode ser utilizada na análise de autenticidade da estrutura visual, para verificar a proporção entre os elementos que compõem a identidade. Exceto em situações extraordinárias, em que não possam ser utilizados processos digitais ou fotomecânicos de reprodução, nunca construa o logotipo manualmente com base na malha, e sim, a partir do arquivo digital.





Manual de Identidade Visual

Área de Reserva

Para que possamos obter a boa leitura, deve-se respeitar uma área livre entre o logotipo e qualquer outro elemento do layout (texto ou imagem). Essa área mínima para o entorno do logotipo equivale a altura do “S” da palavra “SOU”.



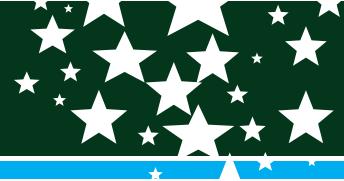


Manual de Identidade Visual

Redução

Para aplicação em peças menores, pode-se reduzir o logotipo, sem ultrapassar o limite mínimo de 3 cm de largura.





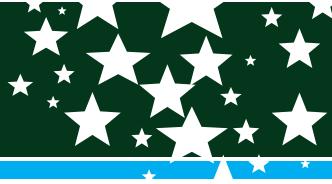
Tipologia: Harabara Regular

SOU do esporte

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Xx Ww Yy Zz

1234567890



Manual de Identidade Visual



Versões de aplicação sobre fundo.





Manual de Identidade Visual



Versões de vedada de aplicação.

